

# مُعَلِّمُ الْقِرَاءَةِ

طريقة سهلة لتعليم الأطفال ومحو الأمية



يطلب من ملتزمة طبعه ونشره

المكتبة العزيزية ومطبعتها بجمهورية مصر العربية بالفجالة بمصر ت : ٢٥٩٠١٧٧٤

# مُعَلِّمُ الْقِرَاءَةِ

طريقة سهلة لتعليم الأطفال ومحو الأمية

35

تأليف

عطية محمد

المدرس بالمدارس الأميرية

الجزء الأول

حقوق الطبع والملكية محفوظة للناسر أبناء

عبد العزيز قتلان

صاحبوا ومديروا المكتبة العزيزية ومطبعها

ومسجل بمحكمة عابدين الجزئية بتاريخ ٢٤ / ١١ / ١٩٤٥

ومسجلة بمصلحة الملكية الصناعية والتسجيل تحت رقم ٣٠٠٧٢ بتاريخ ١٨ / ٣ / ١٩٥٦

وحدد المسجل بمصلحة التسجيل التجاري - الإدارة العامة

للعلامات التجارية والملكية الصناعية تحت رقم ٦٦٨٠٥ بتاريخ ٢٨ / ١ / ١٩٨٦

يطلب من ملتزمة طبعه ونشره

مكتبة العزيزية ومطبعها بمجمهورية مصر العربية بالفجالة ت : ٢٥٩.١٧٧٤

دار اصدقاء السويس للطباعة

٦ شارع يوسف وهبه بالفجالة بمصر ت : ٢٥٩٣٥٧٥٧

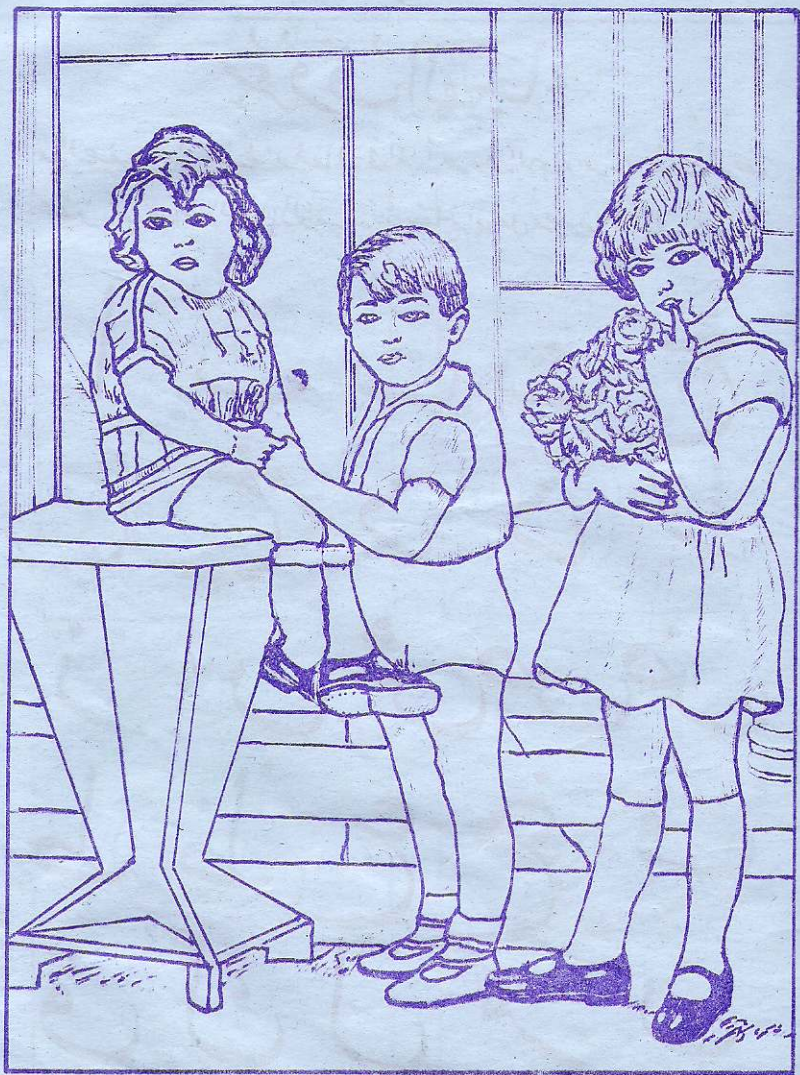
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي علم بالقلم ، والصلاة والسلام  
على سيدنا محمد أشرف الأمم ، وعلى اله  
وصحبه وسلم أجمعين .

وبعد فهذا هو الجزء الأول من كتاب " معلم  
القراءة " في طبعته الجديدة المنهجة أقدمه  
لأطفالنا ، وفلذة أكبادنا راجيا أن ينال الرضا  
والقبول .

وقد روعى فيه سهولة الوضع ، وحسن التنسيق  
وجمال التصوير ، حتى يكون وافيا بالغرض  
المقصود .

وفقنا الله جميعا لما فيه خير البلاد وساداتها في عهدنا





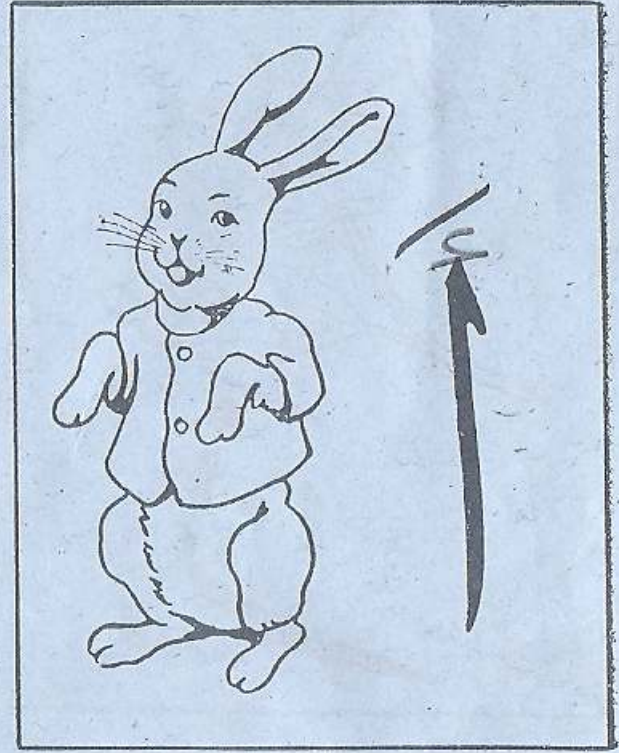
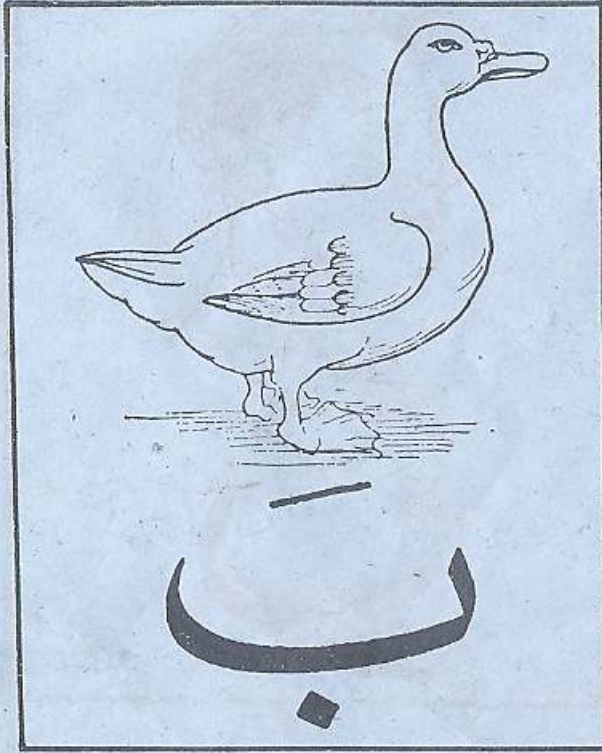
# حُرُوفُ الْهَيْجَاءِ

مه الصعب جداً تحفيظ الأطفال في المبدأ حروف الارجاء مرنية ، قتلك طريفه  
عصية داعية للسامة والليل ، والواجب ان يبدأ بتعليم الارجاء مبسوطا كما في الدروس السابقة

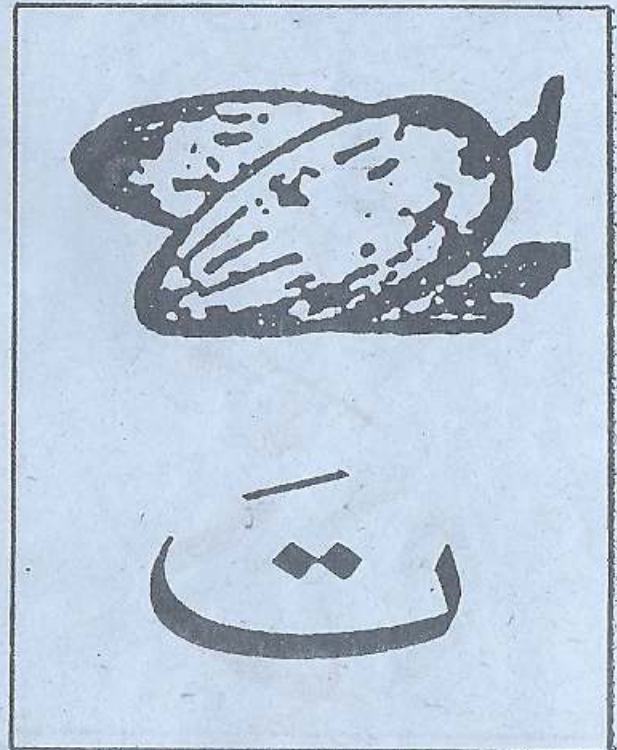
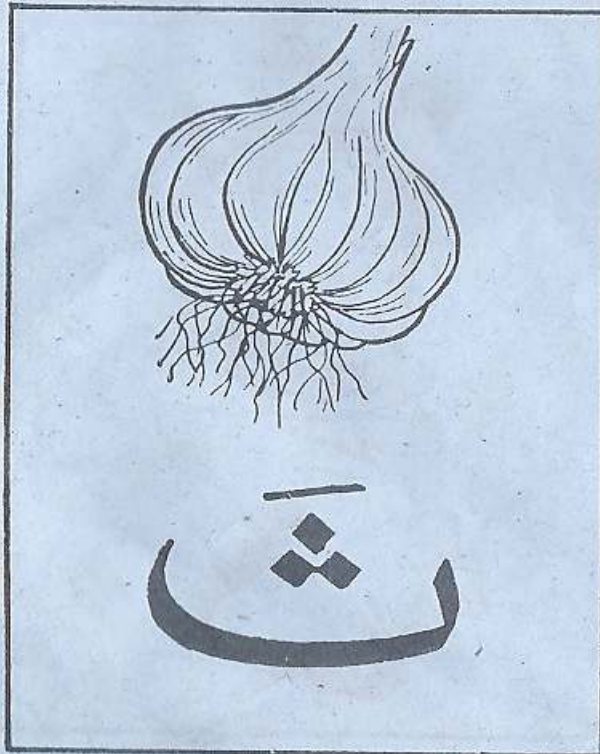
أ	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن
ه	و	ي		



درس ۱

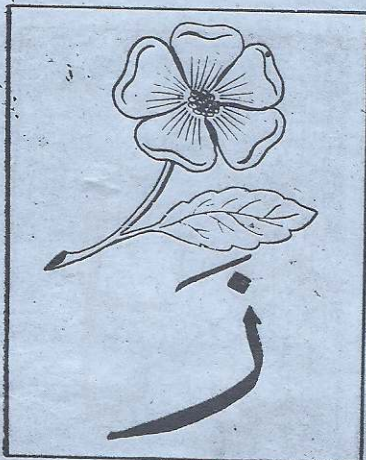


درس ۲

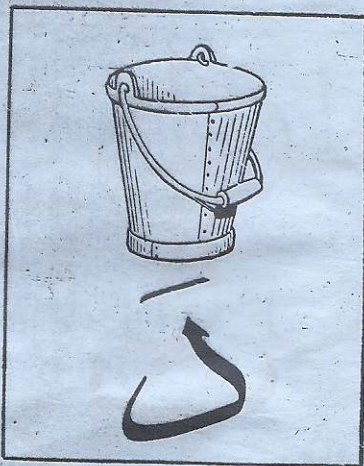
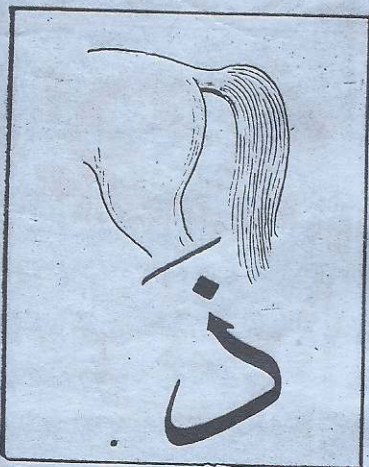




درس ٣



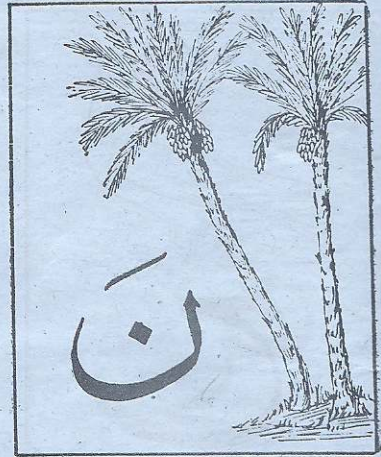
درس ٤



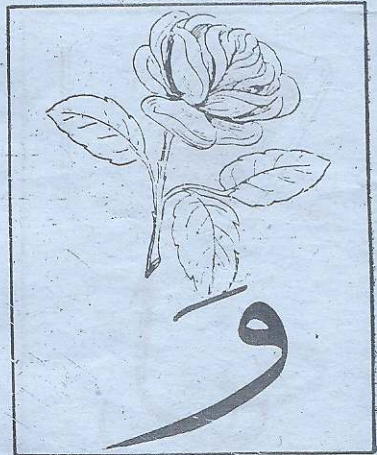
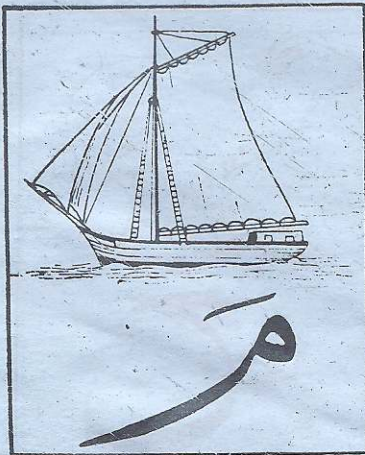


۷

درس ۵



درس ۶

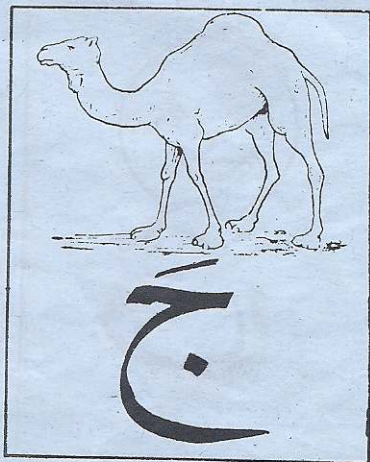




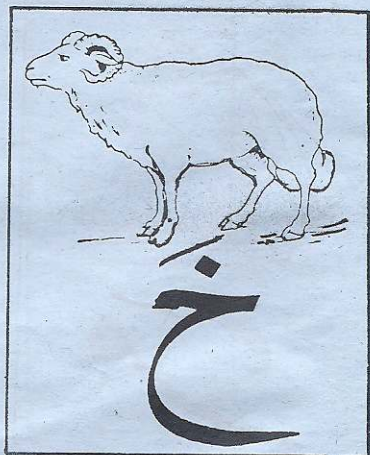
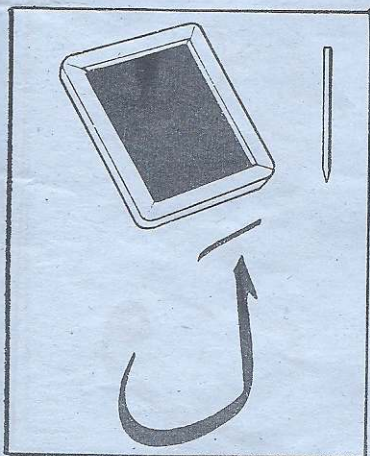


۸

درس ۷

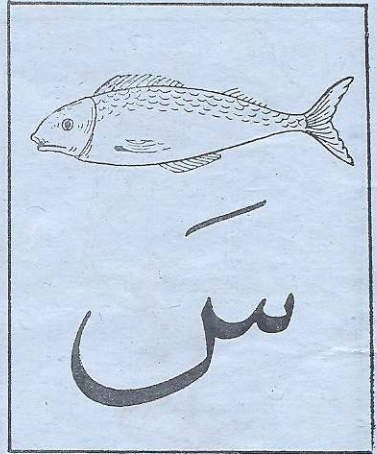


درس ۸





درس ۹



درس ۱۰





۱۰

درس ۱۱



درس ۱۲

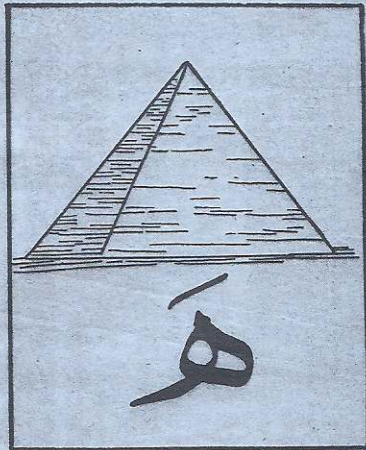
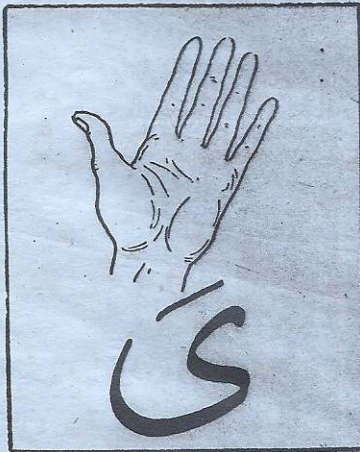




درس ۱۳



درس ۱۴





## الْحُرُوفُ الْمَفْتُوحَةُ

أ	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن
هـ	و	ي		

يُنَدَّبُ الْإِطْفَالُ عَلَى قِرَاءَةِ هَذِهِ الْحُرُوفِ فِي صُفُوفِ الْفَتْحَةِ  
تَمَّ فِي صُفُوفِ رَأْسِهِ مَعَ تَوْبِيعِ التَّرْتِيبِ لِأَنَّهَا مِمَّا يُطْبَعُ الْحُرُوفِ فِي إِذْهَانِهِمْ



## تدريبات ١ \* نور

دَرَسَ دَرَجَ رَزَقَ رَزَمَ

رَدِمَ رَدَفَ زَرَعَ زَرَدَ

وَزَنَ وَزَرَ وَرَدَ وَدَعَ

## نور \* تدريبات ٢

رَأَفَ رَأَسَ دَأَبَ زَأَرَ

أَكَلَ رَكَلَ وَكَلَ رَكَعَ

رَدَعَ رَفَعَ ذَبَحَ ذَبَعَ



تلايب ۳ \* نور

بَرَدَ بَرَزَ بَرَعَ بَرَكَ  
تَرَكَ تَرَبَ تَرَدَ تَرَمَ  
نَزَلَ نَزَعَ نَدَبَ نَذَرَ

تلايب ۴ \*

جَرَدَ جَرَحَ جَزَمَ جَدَلَ  
حَزَمَ حَرَقَ حَرَثَ حَدَفَ  
خَرَجَ خَرَنَ خَدَلَ خَدَمَ





## \* تَلَايِبُ ٥ \*

سَرَدَ سَرَقَ شَرَحَ شَرَعَ

صَدَقَ صَدَمَ ضَرَبَ ضَرَعَ

طَرَقَ طَرَدَ طَرَحَ طَرَأَ

## \* تَلَايِبُ ٦ \*

عَرَفَ عَزَمَ عَرَضَ عَزَلَ

عَدَلَ عَرَفَ عَرَسَ عَزَلَ

فَرَشَ فَرَضَ قَرَضَ قَدَفَ



## \* تَلْسِيبُ ٧ \*

أَكَلَ أَخَذَ أَمَرَ أَسَرَ  
دَهَنَ دَفَنَ دَفَعَ دَخَلَ  
ذَهَبَ ذَكَرَ ذَبَحَ ذَهَلَ

## \* تَلْسِيبُ ٨ \*

رَقَدَ رَسَمَ رَبَطَ رَفَضَ  
زَهَدَ زَعَمَ زَجَرَ زَحَفَ  
وَجَدَ وَعَدَ وُلِدَ وَهَبَ

هنا بلغت زمر الأطفال الى امه الحروف ( اورد زرو ) لانهن بما بعد



## \* تَلْرِيبُ ٩

وَضَعَ رَضَعَ وَقَعَ رَجَعَ  
طَرَقَ طَرَحَ فَرَشَ فَرَضَ  
صَدَمَ فَرَمَ حَزَمَ رَسَمَ

## \* تَلْرِيبُ ١٠

طَحَنَ سَجَدَ هَجَرَ هَجَمَ  
نَصَرَ نَصَحَ حَضَرَ نَضَجَ  
نَطَقَ نَطَحَ نَظَرَ نَظَمَ

تلاویب ۱۱ نور \*

حَمَلٌ جَمَعَ نَفَعَ نَقَلَ  
شَكَرَ شَكَلَ رَكَعَ سَكَنَ  
خَلَقَ خَلَطَ حَلَبَ جَلَسَ

تلاویب ۱۲ \*

وَعَدَ طَعَنَ قَعَدَ بَعَثَ  
رَجَعَ سَبَّحَ طَحَنَ سَحَبَ  
وَهَبَ ظَهَرَ نَهَشَ نَهَبَ



# الحُرُوفُ الْمَكْسُورَةُ <sup>نور</sup>

ح	ث	ت	ب	ا
ر	ذ	د	خ	ح
ض	ص	ش	س	ز
ف	غ	ع	ظ	ط
ن	م	ل	ك	ق
		ي	و	هـ

يُنَدَّبُ الْإِطْفَالُ عَلَى قِرَاءَةِ هَذِهِ الْحُرُوفِ فِي صُفُوفِ الْفَيْةِ  
 ثُمَّ فِي صُفُوفِ رُبَيْعِهِ مَعَ تَوْجِيعِ التَّرْتِيبِ لِتَأْتِيَهُ مِنْ نِطْبَاحِ الْحُرُوفِ فِي أَرْهَافِهِمْ



## تلقيب ١

نور \*

رَبِحَ شَيْعَ شَتْرَ فِتْنِ  
وَتَقَّ غَتَى وَجَلَ خَجَلَ  
رَجَمَ ضَحِكَ سَخَرَ سَخَطَ

## تلقيب ٢ \*

قَدِمَ نَدِمَ حَذِرَ حَذِقَ  
شَرِبَ فَرِحَ حَزِنَ فَزِعَ  
حَسِبَ نَسِيَ خَشِيَ نَشِطَ

## \* تدریب ٣ \*

لَصِقَ رَضِيَ نَضِجَ غَضِبَ

عَطِشَ فَطِنَ عَطِبَ حَظِيَ

لَعِبَ تَعِبَ سَعِدَ رَغِبَ

## \* تدریب ٤ \*

حَفِظَ خَفِيَ رَقِيَ لَقِيَ

رَكِبَ سَكِرَ عَمِلَ سَلِمَ

سَمِعَ عَمِلَ دَنَسَ حَنَثَ

\* تَلَايِب ٥

فَهْمَ	شَهْدَ	جَهْلَ	سَهْرَ
قَوَى	رَغِبَ	خَشِيَ	جَمِيَ
عَنَى	بَقِيَ	نَشِطَ	فَزِعَ

\* تَلَايِب ٦

وَسِعَ	هَرِمَ	زَلِقَ	ظَفِرَ
حَمِدَ	بَجَلَ	صَحِبَ	عَجِبَ
رَحِمَ	عَطَشَ	شَرِبَ	رَوَى





# الحروف المضمومة

ص

بُ	تُ	ثُ	جُ	حُ
دُ	ذُ	رُ	زُ	
سُ	شُ	صُ	ضُ	طُ
ظُ	عُ	غُ	فُ	قُ
كُ	لُ	مُ	نُ	هُ
وُ	يُ			

بينه رتب الاطفال على قراءة هذه الحروف في صفوف افقية ثم في صفوف رأسية مع توزيع الترتيب للتأكد من نطق الحروف في اذهانهم



## \* تَلَايِب ١ \*

بُذِرَ	بُعِثَ	تُرِكَ	تُبِعَ
تُقِبَ	جُمِعَ	جُعِلَ	جُرِحَ
حُزِمَ	حُمِلَ	خُبِرَ	خُرِنَ

## \* تَلَايِب ٢ \*

دُفِعَ	دُهِنَ	ذُكِرَ	ذُبِحَ
رُفِعَ	رُزِقَ	زُرِعَ	حُزِنَ
سُرِقَ	سُمِعَ	شُرِبَ	شُغِلَ



## \* تَلَايِبُ ٣ \*

صُرِفَ صُبِغَ ضُرِبَ ضُيِّطَ  
طُلِبَ طُرِدَ ظُلِمَ عَظِمَ  
عُرِفَ عُلِمَ غُسِلَ غُرِسَ

## \* تَلَايِبُ ٤ \*

فُهِمَ فُتِحَ قُتِلَ قُبِلَ  
كُيِّرَ كُثِّطَ لُمِسَ لُفِتَ  
مُنِعَ مُنِحَ نُقِلَ وُلِدَ

\* تَلَايِبُ ٥

كَبُرَ كَثُرَ عَذِبَ قَرُبَ  
حَزُنَ ظُرْفَ عَظْمَ ثَقُلَ  
صَغَرَ سَهَلَ صَعِبَ حَسُنَ

\* تَلَايِبُ ٦

يَسَعُ يَدَعُ يَقَعُ يَضَعُ  
يَرِثُ يَعِظُ يَقِفُ يَعِدُ  
يَثِقُ يَزِنُ يَصِلُ يَفِدُ



# \* الحُرُوفُ السَّاكِنَةُ



أَبْ أُمُّ أَخُ جَدُّ

نموذج لتدريس بعض الحروف الساكنة على الطريقة الصوتية الحديثة

## تدريب ١

دَعْ	مَنْ	نَمْ	هَلْ	قَدْ
لَمْ	كَيْ	سَلْ	لَوْ	عَنْ
نَعَمْ	أَنْ	ضَعْ	لَنْ	بَلْ

\* تَلْرِيب ٢

سِرْ زِدْ صِلْ بَعِ قِفْ

طِرْ عِدْ مِنْ قِسْ غِبْ

إِنْ صِدْ زِنْ إِذْ بِتْ

تَلْرِيب ٣

قُمْ عُدْ قُلْ صُمْ خُدْ

دُمْ كُنْ سُدْ تُبْ صُنْ

عُمْ فُزْ كُلْ جُدْ دُقْ

\* تَلْرِيب ٤

أَبْدُرُ أَتْرُكُ أَشْكُرُ أَصْدُقُ  
أُخْرِجُ أَطْلُبُ أَكْتُبُ أُسْكِنُ  
أَقْطِفُ أَدْخُلُ أَرْقُدُ أُحْرَثُ

\* تَلْرِيب ٥

إِعْلَمُ إِعْمَلُ إِغْسِلُ إِغْرِسُ  
إِفْهَمُ إِقْطَعُ إِمْنَعُ إِسْمَعُ  
إِشْرَبُ أَنْصِتُ أَوْقِدُ أَنْعِمُ



## \* تلایب ۶

اِزْرَعْ تَحْصُدْ . اِعْمَلْ تَنْجَحْ  
اِقْرَأْ تَفْهَمْ . اُصْدِقْ تَسَلَمْ  
اَحْسِنْ تَسَعِدْ . اَكْرِمْ تَشْكُرْ

## \* تلایب ۷

ضَعْ قَلَمَكَ . قُلْ دَرَسَكَ . كَيْ تَنْجَحَ  
مِنْ فَضْلِكَ . قِفْ عِنْدَكَ . مَنْ أَنْتَ؟  
صِلْ مَنْ قَطَعَكَ . دَعْ مَنْ ظَلَمَكَ





## \* تَلَايِبُ ٨

لَنْ أَكْذِبَ ، بَلْ أَصْدُقُ . لَنْ أَظْلِمَ ،  
بَلْ أَعْدِلُ . لَنْ أُخْلِفَ . لَنْ أُسْرِفَ  
لَنْ أُسْرِقَ . لَنْ أُخْلِفَ الْوَعْدَ قَطُّ

## \* تَلَايِبُ ٩

يَكْتُبُ أَحْمَدُ دَرَسَهُ . تَقْرَأُ زَيْنَبُ  
يَذْهَبُ أَسْعَدُ مَعَكَ . يَخْضِرُ أَنْوَرُ  
أَرْغَبُ أَنْ الْعَبَّ مَعَ أَنْوَرُ وَأَحْمَدُ



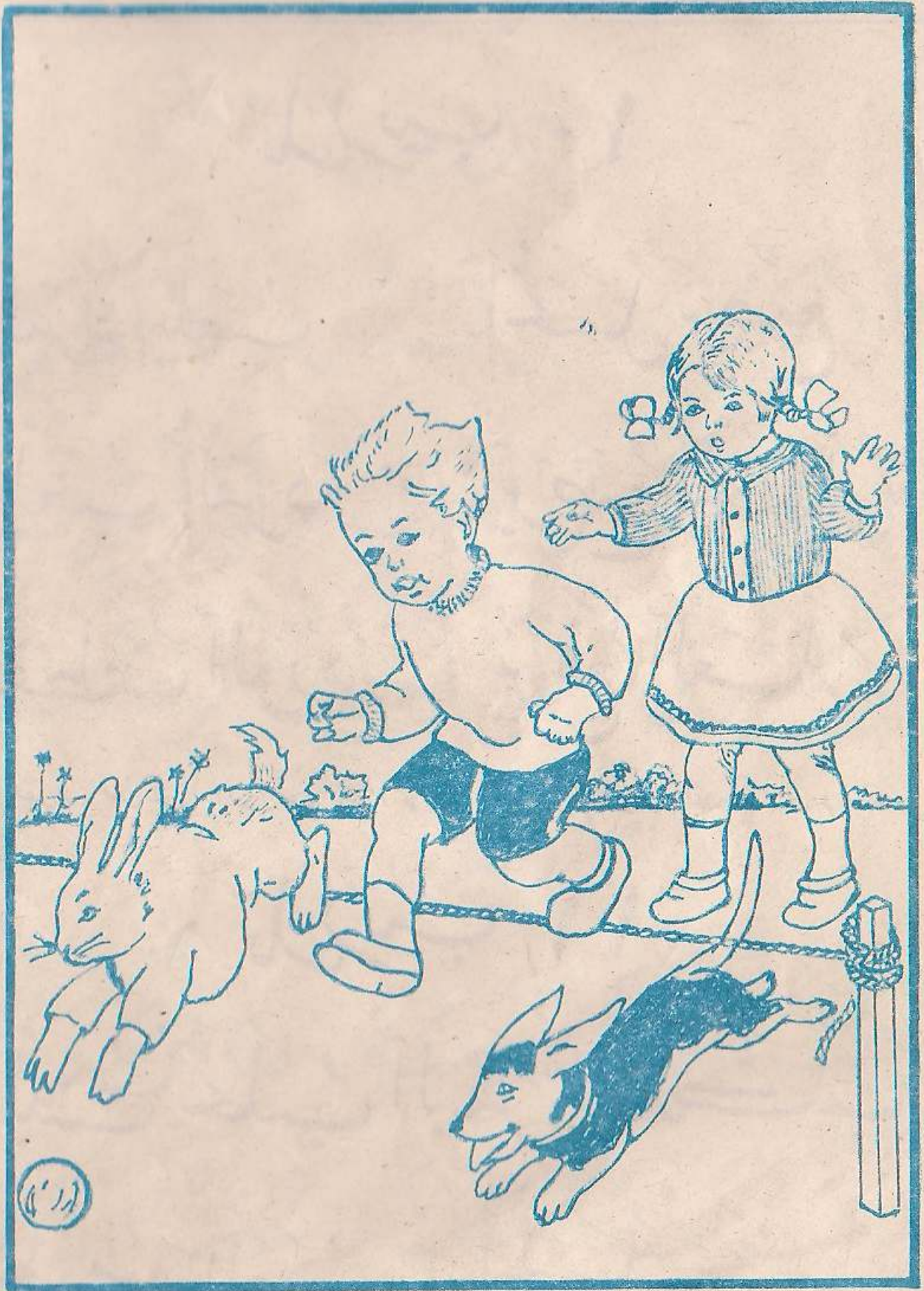
## \* تَلْرِيبُ ١٠ \*

الْقِرْدُ يَلْعَبُ      الْحَمَلُ يَرْضَعُ  
يَلْعَبُ الْقِرْدُ      يَرْضَعُ الْحَمَلُ  
يُقْطَفُ الْوَرْدُ      يُرْفَعُ الْعَلَمُ

الفرد من هذا الدرس قراءة ( ال ) في اول الكلام وفي وسط

## \* تَلْرِيبُ ١١ \*

الْبَيْتُ تَحْلُبُ الْبَقْرَ . الْكَلْبُ  
يَحْرُسُ الْغَنَمَ . الْجَمَلُ يَحْمِلُ  
الْحَطَبَ . الْوَلَدُ يَقْطِفُ الْوَرْدَ





## الكلب والارنب \*



أَحْمَدُ يَلْعَبُ مَعَ الْكَلْبِ  
وَزَيْنَبُ تَلْعَبُ مَعَ الْأَرْنَبِ  
الْأَرْنَبُ يَقْفِرُ فَوْقَ الْحَبْلِ  
وَأَحْمَدُ يَقْفِرُ خَلْفَ الْأَرْنَبِ  
وَزَيْنَبُ تَنْظُرُ إِلَيْهِ وَتَضْحَكُ



# أحمد يكتب



مَنْ يَكْتُبُ؟

أَحْمَدُ يَكْتُبُ

وَمَنْ تَقْرَأُ؟

زَيْنَبُ تَقْرَأُ. أَحْمَدُ يَكْتُبُ دَرَسَهُ بَعْدَ

أَنْ يَقْرَأَهُ فِيمَسِكُ الْقَلَمَ بِيَدِهِ وَيَكْتُبُ

بِهِ فَوْقَ الْوَرَقِ. وَبَعْدَ أَنْ يَفْرَغَ

يَلْعَبُ مَعَ أُخْتِهِ زَيْنَبَ بِكَرْتِهِ.



# أَحْمَدُ يَلْعَبُ



أَحْمَدُ يَلْعَبُ  
بِكُرْتِهِ مَعَ أُخْتِهِ  
زَيْنَبَ بَعْدَ أَنْ

يَقْرَأُ دَرْسَهُ وَيَكْتُبُهُ بِقَلَمِهِ، أَحْمَدُ

يَضْرِبُ الْكُرَّةَ بِيَدِهِ أَوْ رِجْلِهِ

فَتَذْهَبُ عِنْدَ أُخْتِهِ زَيْنَبَ،

وَزَيْنَبُ تَلْقَفُ الْكُرَّةَ قَبْلَ أَنْ تَقَعَ



# المدُّ بِالْأَلْفِ

بَ ثَ جَ دَ  
بَا ثَا جَا حَا  
دَا ذَا رَا زَا سَا شَا

بِسِوَالْمَعَامِ فِي بَاقِي الْحُرُوفِ عَمَى هَذَا النَّمُوظِ

تَدْرِيبٌ ١ \*

بَاعَ تَابَ جَاعَ حَانَ  
خَافَ دَارَ ذَاقَ سَالَ  
صَادَ طَارَ عَامَ فَازَ



## تدريب ٢ \*

بَارَكَ جَاهِدَ حَازَرَ سَالَمَ

شَاهِدَ صَادِقَ طَالِبَ عَامِلَ

فَارَقَ كَاتِبَ لَاعِبَ نَاصِدَ

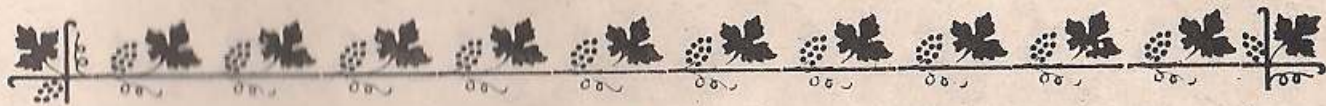
## تدريب ٣ \*

إِن حَكَمْتَ فَلَا تُظْلِمُ يَا عَادِلُ

إِن وَعَدْتَ فَلَا تُخْلِفُ يَا حَامِدُ

إِن أَكَلْتَ فَلَا تُسْرِفُ يَا صَالِحُ





## لعبة الحبل



أَنْظُرْ تَجِدُ أَمَامَكَ نَعْمَانَ وَأُخْتَهُ  
سُعَادَ وَهُمَا يَلْعَبَانِ الْحَبْلَ مَعَ الْأَوْلَادِ  
دَاخِلَ الْبُسْتَانِ . نَعْمَانُ يُمْسِكُ طَرَفَ  
الْحَبْلِ بِيَدِهِ ، وَسُعَادُ تُمْسِكُ طَرَفَهُ  
الْآخَرَ ، وَهَاتِمٌ تَقْفِزُ فَوْقَ الْحَبْلِ



## لعبة الميزان



أَمَامَكَ وَوَلَدَانِ وَبِنْتَانِ دَاخِلَ الْبُسْتَانِ  
تَجْلِسُ فَاطِمَةُ مَعَ أُخْتِهَا سَعَادَ، وَيَجْلِسُ  
نُعْمَانُ وَأَحْمَدُ أَمَامَهُمَا، سَعَادُ تُمْسِكُ  
أُخْتَهَا بِيَدَيْهَا، وَنُعْمَانُ يُمْسِكُ أَخَاهُ بِيَدَيْهِ  
الْوَلَدَانِ يَهْبِطَانِ وَالْبِنْتَانِ تَعْلَوَانِ



# المَدُّ بِالْوَاوِ

بُ ثُ جُ حُ خُ  
بُو ثُو جُو حُو خُو  
دُو ذُو رُو زُو سُ شُو

بِسَبِّ الْمَعَامِ فِي تَعْلِيمِ بَابِ الْمُرُوفِ عَلَى هَذِهِ الْبُرْجِ

## تَدْرِيبٌ ١ ★

أَبُوكَ أَتُوبُ أَجُودُ أَدُورُ  
أَزُورُ أَسُوقُ أَصُونُ أَطُوفُ  
أَفُوزُ أَقُولُ أَكُونُ أَلُومُ



## تلايب ٢ \*

يَذُو يَزْهُو يَرْبُو يَرْجُو  
يَنَمُو يَطْفُو يَلْهُو يَسْمُو  
يَقْسُو يَدْعُو يَتَكُو يَجُو

## تلايب ٣ \*

نَجُودُ بِمَالِنَا نَصُونُ بِإِدْنَا  
نَعُودُ لِإِرِنَا نَسُودُ بِعَمَلِنَا  
تَصْفُو قُلُوبِنَا تَنْمُو عُقُولِنَا



## القرد وصاحبه



الْقِرْدُ يَلْعَبُ مَعَ صَاحِبِهِ . أَنْظُرْ إِلَيْهِ  
وَقَدْ أَمْسَكَ الْعَصَا بِيَدَيْهِ ، وَالْأَوْلَادُ  
وَاقِفُونَ حَوْلَهُ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ وَهُوَ  
يَقْفِزُ وَيَرْقُصُ ، وَهُمْ يَفْرَحُونَ بِهِ  
وَيَضْحَكُونَ مِنْهُ ، وَيُعْطُونَهُ نَقُودَهُمْ



## الْبُسْتَانُ



هَذَا هُوَ الْبُسْتَانُ ذُو الْأَزْهَارِ، أَنَا أَشَاهِدُ  
الْأَشْجَارَ الْعَالِيَةَ، وَالْأَزْهَارَ الْجَمِيلَةَ  
وَأَنْظُرُ الْأَطْفَالَ، وَالْأَوْلَادَ الْكِبَارَ  
يَجْرُونَ وَيَلْعَبُونَ، وَيَقْطِفُونَ الْأَثْمَارَ  
وَالْأَزْهَارَ، وَيَعُودُونَ لِلْمَنْزِلِ وَهُمْ فَرِحُونَ



# الْمَدُّ بِالْيَاءِ

بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ	خِ
بِي	تِي	ثِي	جِي	حِي	خِي
بِي	تِي	ثِي	جِي	حِي	خِي

بِسْمِ الْعَلَمِ فِي تَعْلِيمِ بَاقِي الْحُرُوفِ عَلَى لَفْظِ الْهَمْزِ

## تَلْرِيبِ ا

بِلَادِي	كِرْتِي	لَوْحِي	كِتَابِي
دَارِي	فِرَاشِي	بِلَاغِي	شَرَفِي
مَالِي	كَلَامِي	لِسَانِي	يُبَاهِي



## تَلْرِيبُ ٢

بِيعَ حِيلَ زِيدَ سِيقَ  
صِيدَ قِيلَ أُقِيمَ أُعِيدَ  
أُنِيرَ أُفِيدَ أُرِيدَ أُسِيرَ

## تَلْرِيبُ ٣

يَطِيرُ حَمَامِي يَصِيحُ دَجَاجِي  
أَصُونُ لِسَانِي أَجُودُ بِمَالِي  
أَزُورُ سَامِي أَعُودُ لِذَارِي





## كُرَتِي



هَذِهِ كُرَتِي

أَنَا أَلْعَبُ بِهَا فِي

حَدِيقَتِي مَعَ أَخِي

سَامِي وَأُخْتِي سَعَادَ . أَنَا أَضْرِبُ

الْكُرَةَ بِرِجْلِي ، فَتَجْرِي أَمَامَنَا ،

وَنَحْنُ نَجْرِي خَلْفَهَا ، وَتَحَاوِلُ

سَعَادُ أَنْ تُمْسِكَهَا بِيَدِهَا فَلَا تَقْدِرُ



# سَاعَتِي



هَذِهِ سَاعَتِي

انظري اليها

يا زينب . انا

اعرف بها اوقاتي عند قيامي من

نومي وذهابي للمدرسة، وقد

اوصاني ابي ان احفظها في جيبى،

وعندما انام اضعها في قمطري



# خُرُوفِي يَلْعَبُ

١ هَلْ رَأَيْتَ خُرُوفِي يَا سَعِيدُ؟

٢ نَعَمْ رَأَيْتُهُ يَجْرِي وَيَقْفِرُ

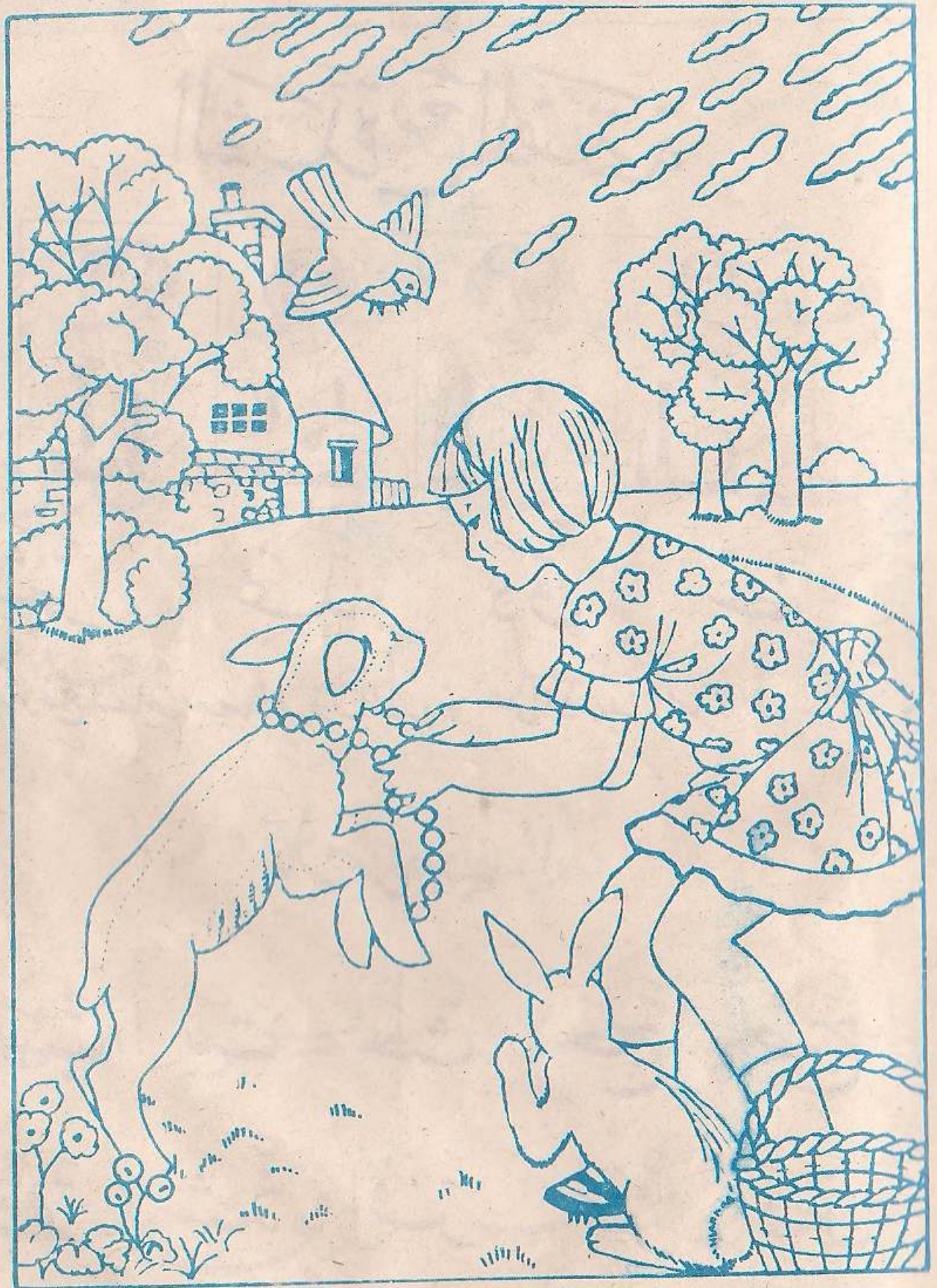
٣ خُرُوفِي صُوفُهُ أُنْيَضُ جَمِيلُ

٤ أَنَا أَضَعُ لَهُ عِقْدِي فِي رَقَبَتِهِ

٥ وَالْأَعْبَهُ وَهُوَ لَا يَنْطَحُنِي

٦ عِنْدَ مَا أُسِيرُ يَمْشِي خَلْفِي

٧ وَعِنْدَ مَا أُجْلِسُ يَقِفُ جَنْبِي





# الشَّلَّةُ مَعَ الْفَتْحَةِ



شَمَّ عَدَّ دَقَّ عَضَّ

نموذج لتعليم بعض الحروف المدونة على الطريقة العملية الحديثة

## تدريب ١

صَبَّ بَتَّ حَتَّ حَجَّ صَحَّ

ذَمَّ شَدَّ فَرَّ عَزَّ دَسَّ

رَشَّ قَصَّ قَطَّ دَكَّ دَلَّ



## تلاويب ٢

صَدَقَ حَذَرَ شَرَّفَ فَكَّرَ  
عَظَّمَ عَوَّدَ طَهَّرَ حَدَّثَ  
رَخَّصَ فَضَّلَ نَظَّمَ خَيْرَ

## تلاويب ٣

أَعْبُدُ رَبَّكَ أَكْرِمُ أُمَّكَ  
قَابِلُ عَمَلِكَ رَافِقُ جَدِّكَ  
لَا عَيْبَ هِرَّاكَ أَشْكُلُ خَطِّكَ



# الشَّلَاةُ مَعَ الضَّمَّةِ



يَيْسُرُ يَعْدُ يَدُقُّ يَعِضُ

نموذج لتعليم بعض الحروف المشددة على الطريقة العملية

## تدريباً

يَحْتُ يَوَدُّ يَشِدُّ يَقْصُ

يَفِرُّ يَعِزُّ يَقُطُّ يَدُلُّ

يَسِقُّ يَيْسُرُ يَمُنُّ يَحِبُّ



## تلايب ٢

أَحِبُّ أَبِي . أُوَدُّ أَخِي . أُعِزُّ أُخْتِي

أَهْرُ يَدِي . أَقْطُقَلْمِي . أَشْمُرُ زَهْرِي

أَعْدُ مَالِي . أَسْرُجَارِي . أُوَدُّ سَامِي

## تلايب ٣

أَقُولُ الْحَقَّ . أَذْمُرُ الْكَذِبَ

أَشْمُرُ الْفُلَّ . أَشْتَدُّ الْحَرَّ

عَمَّكَ يُوَدُّكَ . جَدُّكَ يُحِبُّكَ





# الشكلا مع الكسرة



فَكِرْ عَظِمَ حَسِنُ صَفِيقُ  
نموزج لتعليم بعضه الحروف المتدرة على الطريقة الحديثة

## تلمريب ١

رَحِيبُ	شَجِيعُ	رَثِيبُ	حَبِيبُ
بَشِيرُ	يَسِيرُ	شَرِيفُ	هَدِيبُ
كَبِيرُ	وَفِيقُ	صَغِيرُ	قَرِيبُ



## تلاويب ٢

عَظِمَ رَبَّكَ . حَسِنَ خَطَّكَ

نَظَّفَ جِسْمَكَ . هَدَّبَ نَفْسَكَ

رَتَّبَ كِتَابَكَ . نَظَّمَ عَمَلَكَ

## تلاويب ٣

أَخَافُ رَبِّي . أَبْرَأُ إِلَى . أَوَدُّ

عَمِّي . أَحِبُّ جَدِّي . أَشْمُرُ

فُلِّي . أَعِزُّ قِطْعِي . أَقْصِرُ شَعْرِي



## العَلَمُ الْجُمْهُورِيُّ



هَذَا هُوَ الْعَلَمُ

الْجُمْهُورِيُّ ، رَمْزُهُ

بِلَادِنَا الْمَحْبُوبَةِ

وَشِعَارُ وَطَنِنَا الْعَزِيزِ ، يُرْفَعُ فَوْقَ

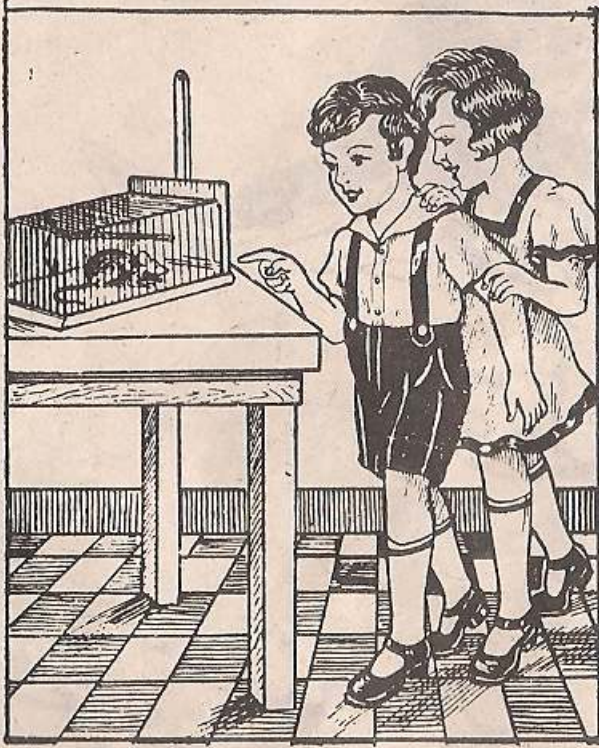
الْمَصَالِحِ وَالْمَدَارِسِ فِي الْأَفْرَاحِ

وَالْأَعْيَادِ وَالْمَوَاسِمِ ، نَحْنُ نَحِبُّ عِلْمَهُ

بِلَادِنَا وَنُقَدِّمُهُ بِأَرْوَاحِنَا لِخِيَا الْوَطَنِ



## صَيْدُ الْفَأْرِ



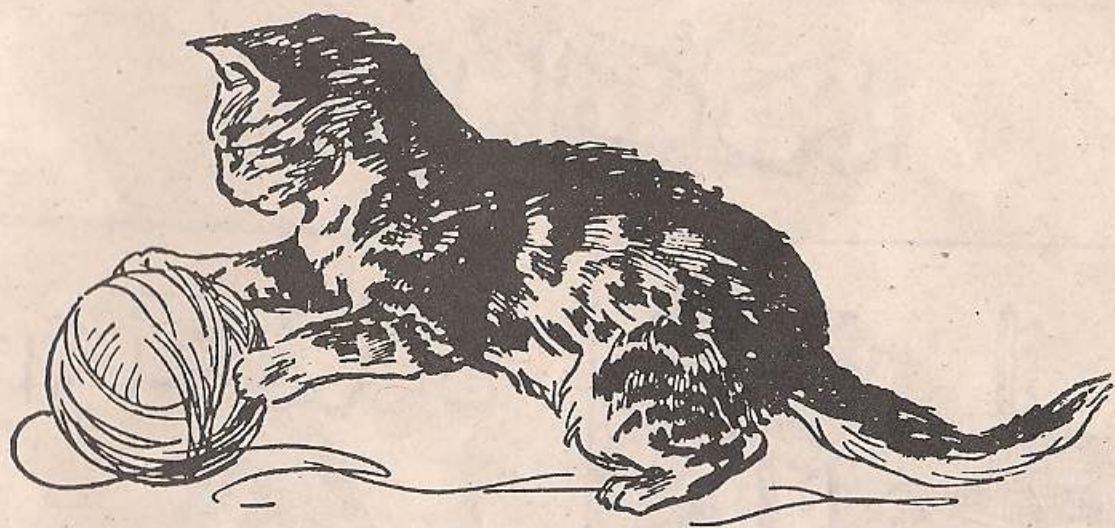
أَرَادَ أَحْمَدُ أَنْ  
يَصِيدَ الْفَأَرَ  
فَأَحْضَرَ الْمِصِيدَةَ

وَوَضَعَ فِيهَا الْخُبْزَ فَجَاءَ الْفَأَرُ وَدَخَلَ

الْمِصِيدَةَ وَأَكَلَ مِنَ الْخُبْزِ فَتَحَرَكَ

الْغِطَاءُ وَانْطَبَقَ عَلَيْهِ ، فَأَخَذَهُ أَحْمَدُ

وَرَمَاهُ لِلْقِطَّةِ وَاسْتَرَّاحَ مِنْ شَرِّهِ



# قِطِّي

قِطِّي صَغِيرَةٌ وَأَسْمُهُ نَمِيرَةٌ .  
شَكْلُهَا جَمِيلٌ شَعْرُهَا طَوِيلٌ .  
لَعِبُهَا يُسَلِّي وَهِيَ لِي كَظِلِّي .  
تُظهِرُ الْمَهَارَةَ كَيْ تَصِيدَ فَارَهُ .





# \* المُنُونُ المَضْمُونُ \*

بُ	تُ	ثُ	حُ	حُ	حُ
بُ	تُ	ثُ	حُ	حُ	حُ
دُ	رُ	رُ	زُ	سُ	شُ

ببند السلام في تعلیم باقی الحروف علی هذا النمط

## \* تَلْرِيبُ ا \*

ثَوْبُ	صَوْتُ	حَرْتُ	دَرَسُ
قُرْصُ	خَيْطُ	لَيْلُ	عَظْمُ
زُجَاجُ	فَلَاحُ	صُرَاحُ	بَلَاعُ



## تلايب ١

دَرْسٌ مُفِيدٌ خَيْرٌ كَثِيرٌ

بَلَدٌ أَمِينٌ وَوَطَنٌ عَزِيزٌ

رَجُلٌ كَرِيمٌ قَمَرٌ مُنِيرٌ

## تلايب ٢

لِلْفِيلِ خَرْطُومٌ طَوِيلٌ ، وَرَأْسٌ كَبِيرٌ

لِلْأَسَدِ شَكْلٌ مُخِيفٌ ، وَذَيْلٌ طَوِيلٌ

لِلْعُصْفُورِ شَكْلٌ جَمِيلٌ ، وَرَيْشٌ كَثِيرٌ





# الْمِنْوَنُ الْمَلِكِيُّ

بِ تِ ثِ جِ حِ خِ

بِ تِ ثِ جِ حِ خِ

دِ ذِ رِ زِ سِ شِ

بِسْمِ الْمَلِكِ فِي تَعْلِيمِ بَاقِي الْمُرُوفِ عَلَى هَذَا النَّمطِ

## تَلْرِيبِ ا

زَهْرُ زَاهِ

زَرْعُ نَامِ

جَبَلُ عَالِ

ثَمَرُ دَانِ

وَلَدُ رَاعِ

تَوْبُ بَالِ

مَاءُ جَارِ

كَيْلُ وَاْفِ

قَلْبُ وَاَعِ



## تلخيص ٢

عَسَلٌ مِنْ نَخْلٍ      سَمْنٌ مِنْ لَبَنٍ  
خُبْرٌ مِنْ قَمَحٍ      ثَوْبٌ مِنْ قُطْنٍ  
طَيْرٌ فِي قَفَصٍ      سَمَكٌ فِي بَحْرِ

## تلخيص ٣

أَخَافُ رَبِّي فِي كُلِّ وَقْتٍ  
وَأَتَوَكَّلُ عَلَيْهِ فِي كُلِّ أَمْرٍ  
وَأَعُوذُ بِهِ مِنْ كُلِّ ضَرَرٍ



# الْمَنَوِّزُ الْمَفْتُوحُ



بَ ثَ جَ شَ هَ وَ

بَا تَا ثَا جَا حَا خَا

دَا ذَا رَا زَا سَا شَا

تعلم الحروف الباقية على هذا النمط وعلقت أنظار الأطفال إلى زيادة الألف

## تلميح ١



عَذْبَا صَوْتَا حَرْتَا لَوْحَا

عَدَدَا فَرَسَا قُرْصَا خَيْطَا

فَرَعَا عَظْمَا وَجْهَا عَيْنَا



## تلاويب ٢

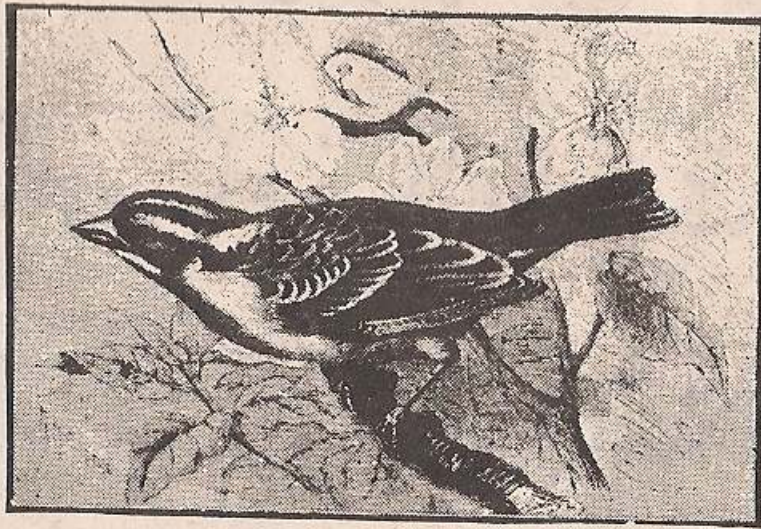
قَرَأْتُ دَرْسًا مُفِيدًا. لَبِسْتُ ثَوْبًا  
جَدِيدًا. عَمِلْتُ عَمَلًا جَلِيلًا. أَكَلْتُ  
خُبْزًا وَجُبْنَا. شَرِبْتُ مَاءً وَلَبْنَا

## تلاويب ٣

نَزَعْتُ فِي حَقْلِنَا قُطْنَا وَقَمَحًا  
نَقَطُفُ مِنْ بُسْتَانِنَا زَهْرًا وَعِنَبًا  
نَأْخُذُ مِنْ نَحْلِنَا عَسَلًا وَشَمْعًا



## العصفور



هَذَا عَصْفُورٌ لَهُ شَكْلٌ جَمِيلٌ

وَرِيْشٌ كَثِيْرٌ، وَذَيْلٌ طَوِيْلٌ، وَمِنْقَارٌ

قَصِيْرٌ، وَصَوْتٌ رَخِيْمٌ، هُوَ يَطِيْرُ

فَوْقَ الْأَشْجَارِ وَيَلْعَبُ وَيَصِيحُ

بَيْنَ الْأَغْصَانِ بِسُرُوْرٍ وَالنِّشْرَاحِ



# قِطْرُ فَاطِمَةَ



كَانَتْ لِفَاطِمَةَ

قِطْرَةٌ جَمِيلَةٌ

مُحِبُّهَا كَثِيرًا

تَلَاعِبُهَا وَتُنَظِّفُهَا وَتُطْعِمُهَا مِنْ

طَعَامِهَا، وَتَسْقِيهَا مِنْ شَرَابِهَا، وَلِهَذَا

كَانَتْ الْقِطْرَةُ تُحِبُّهَا، فَإِذَا رَأَتْهَا دَارَتْ

حَوْلَهَا رَافِعَةً ذَيْلَهَا فَرِحًا وَسُرُورًا بِهَا



## الطائر

يَا طَائِرًا      مَا أَجْمَلَكَ !

يَا بَلْبُلًا      مَا أَحْسَنَكَ !

غَرِدْ وَصَبْح      وَقَتِ السَّحَرِ

وَالْعَبَّ وَطِرْ      فَوْقَ الشَّجَرِ

الزَّهْرُ حَوْ      لَكَ فِي عَجَبِ !

وَالْوَرْدُ مِثْ      لِي فِي طَرَبِ !

أَعْطَاكَ رَبِّي      ذُو الْكَرَمِ

مَا أَنْتَ فِيهِ      مِنْ نِعْمِ







## الشَّذَّةُ مَعَ التَّنْوِينِ

دُبُّ رَفُّ قِطُّ فُلُّ

دُوبٍ رَفِيٍّ قِطِيٍّ فُلِيٍّ

دُوبًا رَفَاً قِطًّا فُلًا

## تلخيص ١

رَبُّ كَرِيمٌ جَدُّ شَرِيفٌ

لِسَانُ عَرَبِيٍّ حَمَامٌ بَلَدِيٍّ

بِسَاطُ عَجَمِيٍّ نَيْبٌ وَطَنِيٍّ

## تلايب ٢

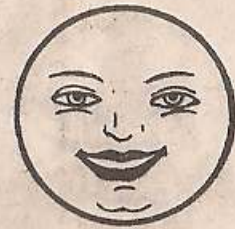
بَيْضٌ فِي عُشٍّ أَسَدٌ فِي فَخٍ  
 دُبٌّ عَلَى تَلٍّ مَلَابِسُنَا مِنْ نَسِيحٍ  
 وَطَنِي. خُبْرُنَا مِنْ بُرِّ مِضْرِي

## تلايب ٣

لَا تُفِيسِ سِرًّا لَا تَقْمَلِ شَرًّا  
 لَا تَقْبَلِ ذُلًّا لَا تُحَاوِلِ غِشًّا  
 لَا تَصْحَبِ غَرًّا لَا تُخْمِلِ هَمًّا



## الْقَمَرِيَّةُ



قَمَرٌ وَوَرْدَةٌ وَكُرَةٌ وَعَجَلَةٌ

الْقَمَرُ وَالْوَرْدَةُ وَالْكَرَةُ وَالْعَجَلَةُ

## تَلْرِيبٌ

الْقَمَرُ الْمُنِيرُ الْوَرْدُ الْجَمِيلُ

الْوَلَدُ الْأَمِينُ الْوَطْنُ الْعَزِيزُ

الْخَيْرُ الْكَثِيرُ الْعَمَلُ الْمُنْفِيدُ



## تلايب ٢

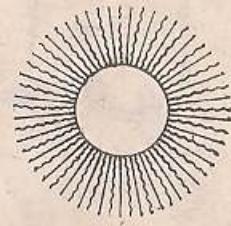
نَزَعَ الْقُطْنَ وَالْقَمَحَ فِي الْحُقُولِ  
نَقَطَفُ الْوَرْدِ وَالْعِنَبِ مِنَ الْبَسَائِنِ  
نَزَكُ الْخَيْلِ وَالْبِغَالِ وَالْحَمِيرِ

## تلايب ٣

نَأْخُذُ الْحَرِيرَ مِنْ دُودِ الْقَرِّ  
نَسْتَخْرِجُ الْمَعَادِنَ مِنْ بَطْنِ الْأَرْضِ  
نَضْنَعُ الْجُبْنَ مِنْ لَبَنِ الْغَنَمِ وَالْبَقَرِ



# ال شمسية



صَقْرٌ

زَهْرَةٌ

تَمْرٌ

شَمْسٌ

الصَّقْرُ

الزَّهْرَةُ

التَّمْرَةُ

الشَّمْسُ

## تدريب ١

الدَّلوُ

الثَّمْرُ

التُّفَّاحُ

الشَّجَرُ

الصِّدْقُ

السَّعْدُ

الرُّمَّانُ

الذَّهَبُ

النَّهْرُ

اللَّبَنُ

الظُّهْرُ

الطَّيْرُ

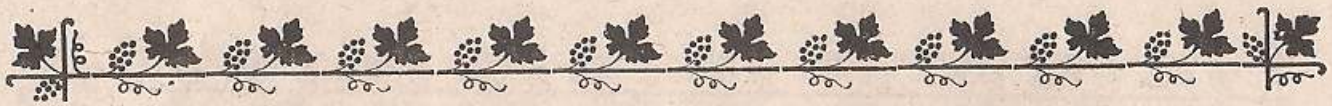


## تلايب ٢

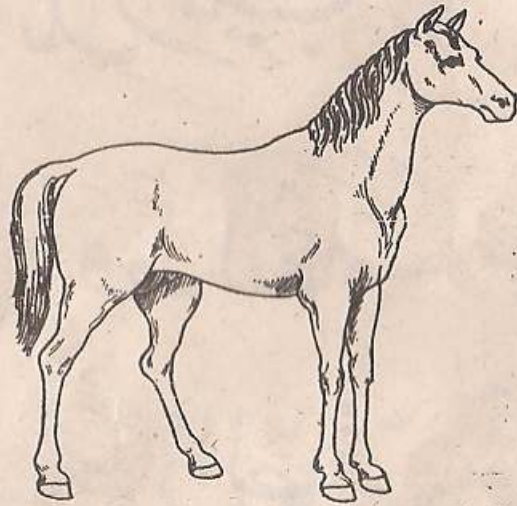
قَصَّ الشَّعْرَ . قَطَّ الْقَلَمَ . جَزَّ الصُّوفَ .  
خَاطَ الثَّوْبَ . طَارَ الصَّقْرُ . فَاضَ النَّيْلُ  
حَرَثَ الْأَرْضَ . بَذَرَ الْحَبَّ . حَصَدَ الزَّرْعَ

## تلايب ٣

أَحَبُّ الصِّدْقِ . أَدْمُ الْكَذِبِ . أَشْمُ الزَّهْرِ  
أَقُولُ الْحَقَّ . أَقْبَلُ النَّصْحَ . أَحَبُّ الْوَطَنِ  
أَفْعَلُ الْخَيْرِ . أَتَقِنُ الْعَمَلَ . أَكْرَمُ الْجَارِ



# الْحِمَّانُ



حَيَوَانٌ كَبِيرُ الْجِسْمِ، طَوِيلُ الذَّيْلِ، سَرِيعُ

الْعَدْوِ، أَنْوَاعُهُ كَثِيرَةٌ، وَمَنَافِعُهُ عَظِيمَةٌ

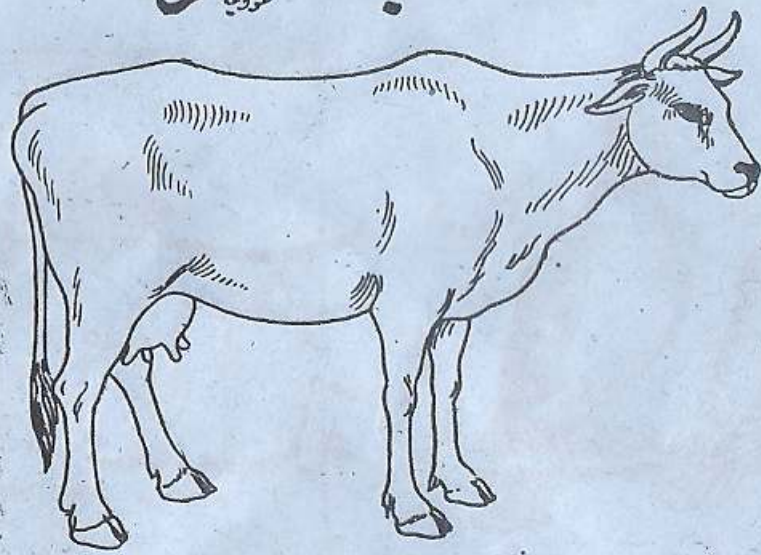
يُسْتَعْمَدُ فِي الرُّكُوبِ، وَجَرَّ الْعَرَبَاتِ

وَمِنْ جِلْدِهِ تُصْنَعُ النِّعَالُ، وَمِنْ شَعْرِهِ

الْأَوْتَارُ، وَمِنْ حَوَافِرِهِ الْغِرَاءُ



# الْبَقَرَةُ

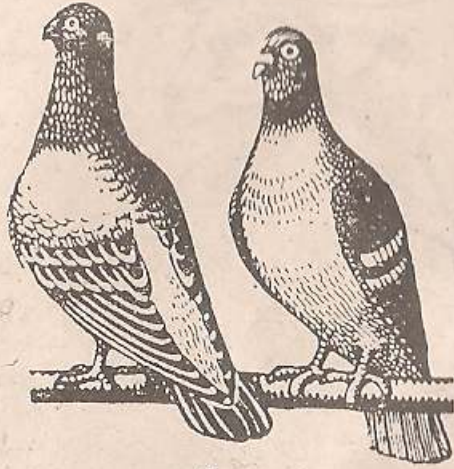


الْبَقَرَةُ كَبِيرَةُ الْجِسْمِ، كَثِيرَةُ النَّفْعِ،  
نَحْلُبُ مِنْهَا اللَّبَنَ لِنَشْرِبَهُ وَنَعْمَلُ مِنْهُ  
الْجُبْنَ وَالزُّبْدَ، وَنَسْتَحْدِمُهَا فِي حَرْثِ  
الْأَرْضِ، وَسَقِي النَّبَاتِ، وَدَرَسِ الْحَصَادِ  
وَطَحْنِ الْحَبِّ، وَنَعْمَلُ مِنْ جِلْدِهَا الْأَحْدِيَةَ





# الحمام



الحَمَامُ مِنْ

الطُّيُورِ الْجَمِيلَةِ

النَّافِعَةِ، نَرَاهُ بِكَثْرَةٍ فِي الْحُقُولِ

وَقَدْ حَصَادَ الْحُبُوبِ، وَبَعَثَنِي

كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ بِتَرْبِيَّتِهِ فِي

مَنَازِلِهِمْ لِلغِذَاءِ بِلَحْمِهِ وَتَسْمِيدِ

الْأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ بِفَضْلَاتِهِ



# النَّظَافَةُ



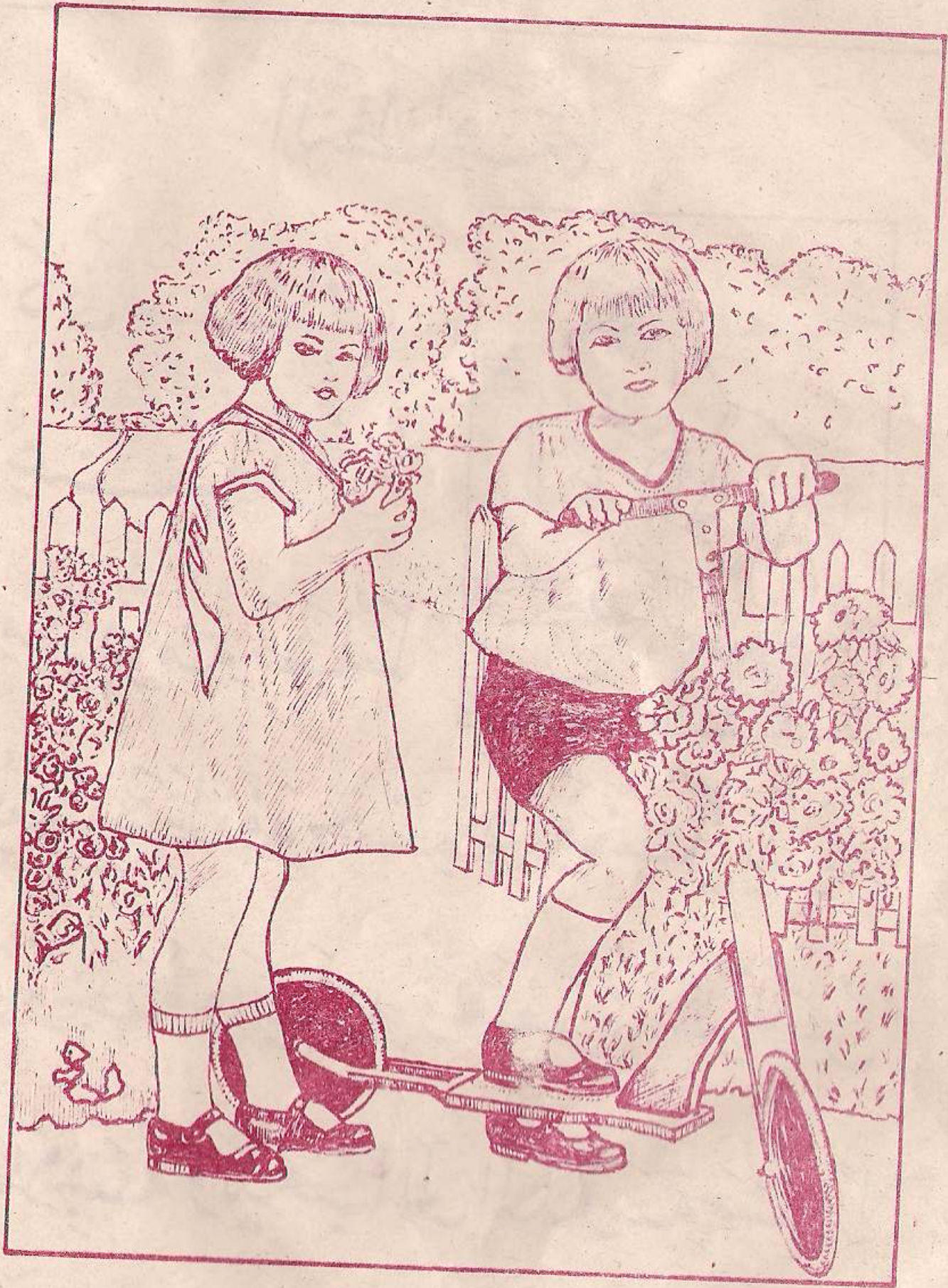
كَانَ سَامِي  
عِنْدَ مَا يَقُومُ  
مِنْ نَوْمِهِ صَبَاحًا

يُعْنَى بِنَظَافَةِ جَسْمِهِ، فَيَغْسِلُ يَدَيْهِ

وَوَجْهَهُ وَعَيْنَيْهِ وَشَعْرَهُ، ثُمَّ يَلْبَسُ

مَلَابِسَهُ وَيَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَسْرُورًا

نَحْنُ نَحِبُّ سَامِي لِأَنَّهُ نَظِيفٌ وَمُجْتَهِدٌ





## الرِّيَاضَةُ فِي الْبُسْتَانِ

هَيَّا بِنَا ، هَيَّا بِنَا      نَلْعَبُ فِي الْبُسْتَانِ

نُجْرِي عَلَى حَشَائِشِ      مُحَضَّرَةِ الْأَلْوَانِ

فَنَجْتَنِي الْأَزْهَارَ مِنْ      وَرْدٍ وَمِنْ رِيحَانِ

وَنَقْطُفُ الْأَثْمَارَ مِنْ      خَوْخٍ وَمِنْ رُمَّانِ

نَقْضِي فَرَاغَ الْوَقْتِ فِي      رِيَاضَةِ الْأَبْدَانِ

ثُمَّ نَعُودُ بَعْدَهَا      لِلْعِلْمِ وَالْعِرْفَانِ



# الذهاب إلى المدرسة



يَذْهَبُ سَامِي

إِلَى الْمَدْرَسَةِ

كُلَّ صَبَاحٍ مَعَ

أُخْتِهِ سَعَادَ

أَنْظُرُ إِلَيْهِ وَقَدْ حَمَلَ كُتُبَهُ وَأَدَوَاتِهِ

وَسَارَ بِنَشَاطٍ وَبِجَانِبِهِ أُخْتُهُ سَعَادُ نَحْنُ

نُحِبُّ الْمَدْرَسَةَ لِأَنَّهَا تُعَلِّمُنَا الْعِلْمَ وَالْأَدَبَ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

فإن الحمد لله نحمده ونبشركه

بما هدانا الله لهذا

ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

فإن الحمد لله نحمده ونبشركه

بما هدانا الله لهذا

ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

فإن الحمد لله نحمده ونبشركه

بما هدانا الله لهذا

ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

اطلبوا أحسن الكتب للإبتدائي

الجزء الأول والثاني والثالث والرابع

من

علم القراءة • علم الحساب

علم المحادثة • علم الإملاء

علم مباركي العلوم

في

الطبعة الجديدة والطريقة المبتكرة

وقد روعي في التأليف

سهولة الوضع ووضع الحظ

وحسن التنسيق وجمال النوير

حتى يكون وافيا بالغرض قصود

وحازت الرضا والقبول للجمع في تعليم الأطفال ومحو الأمية



أجتمعت من نفس التقليد

دار أhsan السويهي للطباعة  
٦ شارع يوسف وهبه بالعجالة بمصر

ح  
١,٢٥